Danza contemporanea

EN SEPTIEMBRE 5to FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORANEA DE BOLIVIA Fecha: 1 al 13 de septiembre de 2012 Lugar: Teatro al Aire Libre del Palacio Portales – Cochabamba, Bolivia Organizado por: Centro pedagógico y cultural Simón I. Patiño Contacto: CENTRO PEDAGÓGICO Y CULTURAL SIMÓN I. PATIÑO FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA Avenida Potosí Nº 1450 Teléfono: 591 . 4 . 4489666 Fax: 591 . 4 . 4118894 Email: c.pedagogicocultural@fundacionpatino.org www.fundaciopatino.org Cochabamba - Bolivia PRESENTACIÓN Cochabamba, ubicada en el corazón de Bolivia, ha sido la cuna de la danza contemporánea en este singular país de Latinoamérica. Más de 40 años tiene la danza contemporánea en esta ciudad valluna y desde aquí se ha difundido hacia el resto del país. Esta sólida tradición y el movimiento de las compañías y coreógrafos de danza han sido el centro de atención del Centro pedagógico y cultural Simón I. Patiño, dependiente de la Fundación Simón I. Patiño con sede en Ginebra, Suiza.

Es así que el año 2002, el Centro funda el Festival Internacional de Danza Contemporánea de Bolivia – FIDCB comprometido con el desarrollo y promoción de la danza contemporánea en Bolivia, dando la oportunidad a los artistas de la danza contemporánea a presentarse a la audiencia nacional así como estableciendo vínculos y encuentros con artistas de otros continentes.

El FIDCB es un evento trianual y presenta una diversidad de compañías llegadas de todo el mundo y a las compañías bolivianas con sus nuevas propuestas. Durante trece días, coreógrafos, bailarines, técnicos y críticos se reúnen en el Teatro al aire libre del Palacio Portales de la ciudad de Cochabamba, Bolivia para trabajar y ofrecer un espectáculo que llega a más de 500 personas por función.

Queremos deleitar y educar, esperando que el Festival desarrolle un interés en la danza contemporánea para así sostenerla en el futuro. EL 5TO FESTIVAL 2012

Este año, el 5to Festival se realizará del 1 al 13 de septiembre en el Teatro al aire libre del Palacio Portales participan seis países: Bolivia, Brasil, España, Francia, Finlandia y México. HISTÓRICO DEL FESTIVAL 1er FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA BOLIVIANA 25 al 28 de septiembre de 2002 1670 personas Festival nacional Participaron: Atempo Danza (Cochabamba), Grupo de Danza ISBA (Santa Cruz), Vidanza (Cochabamba), Escuela Experimental de Danza Contemporánea UCB (La Paz) Grupo Kathak (La Paz) DragaDanza (La Paz) y EDC - Estudio de Danza Contemporánea Melo Tomsich (Cochabamba). 2do FESTIVAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE BOLIVIA 23 al 26 de septiembre de 2004 Internacional 2400 personas Participaron: La Camionetta (Francia), Estudio de Danza Contemporánea Melo Tomsich (Bolivia), Compañía Felicette Chazerand (Bélgica), Kathak (Bolivia), Vidanza (Bolivia), Atempo Danza (Bolivia) y Creación Fabrice Ramalingom (Bolivia – Francia) Este año el Festival cuenta con el apoyo de la Embajada de Francia, la Alianza Francesa, la AFAA y la Fundación Arnoldo Schwimmer, que conjuntamente con el Centro Simón I. Patiño, realizaron las gestiones para poder ofrecer las mejores condiciones logísticas y artísticas a las compañías participantes y los bailarines invitados de manera que el público pueda participar de un festival de alto nivel. 3er FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA BOLIVIANA 20 al 24 de septiembre de 2006 Internacional 5600 personas Participaron: Provisional Danza (España), Atempo Danza (Bolivia), Frente de Danza Independiente (Ecuador), Mirella Carbone (Perú), Estudio de Danza Contemporánea Melo Tomsich (Bolivia), ART MOUV’ (Córcega), Noreen Guzmán de Rojas (Bolivia), Vidanza (Bolivia), Quiatora Monorriel (México), KATAK (Bolivia) y Centro Coreográfico Nacional Grenobel (Francia). En esta versión se reunieron instituciones culturales que apoyaron al Festival como ser la Embajada de Francia, la Alianza Francesa, el Centro Nacional Coreográfico Grenoble, la Colectividad Territorial de Córcega, la Embajada de España, el Ministerio de Cultura de España, la Comunidad de Madrid, la Embajada de México y la Fundación Arnoldo Schwimmer FAS. 4to FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE BOLIVIA 1 al 13 de septiembre de 2009 Internacional 10400 personas Participaron: Escuela Nacional De Danza De Cuba (Cuba), Espacio Danza (Bolivia), Dame De Pic – Compagnie Karine Ponties (Comunidad Francesa de Bélgica), Luis Garay & Co. (Argentina), Compañía De Papel (Chile), Lanònima Imperial (España), Katak (Bolivia), Atempo Danza (Bolivia), Ekekos Danza Teatro (Argentina – Bolivia), Edc Melo Tomsich (Bolivia), Vidanza (Bolivia), P’hajsi Teatro (Bolivia).

**Link de informacion http://www.elgangocho.org/